**Trường THCS Khương Đình**

**ĐỀ THI THỬ VÀO LỚP 10 VÒNG 3**

**NĂM HỌC 2016 - 2017**

*Thời gian:120 phút*

**PHẦN I (4,5 điểm):**Cho đoạn trích:

*“...Nhưng sao lại nảy ra cái tin như vậy được? Mà thằng chánh Bệu thì đích là người làng không sai rồi. Không có lửa làm sao có khói? Ai người ta hơi đâu bịa tạc ra những chuyện ấy làm gì. Chao ôi! Cực nhục chưa, cả làng Việt gian! Rồi đây biết làm ăn, buôn bán ra sao? Ai người ta chứa. Ai người ta buôn bán mấy. Suốt cả cái nước Việt Nam này người ta ghê tởm, người ta thù hằn cái giống Việt gian bán nước…Lại còn bao nhiêu người làng, tan tác mỗi người một phương nữa, không biết họ đã rõ cái cơ sự này chưa?... ”*

1. Đoạn văn trên diễn tả tâm trạng của ai? Trong hoàn cảnh nào?

2. Trong đoạn trích trên, tác giả sử dụng hình thức ngôn ngữ độc thoại hay độc thoại nội tâm? Việc sử dụng hình thức ngôn ngữ như vậy có tác dụng gì trong việc bộc lộ tâm trạng nhân vật?

3. Tìm một câu rút gọn trong đoạn văn trên và chỉ rõ cách rút gọn.

4. Bằng một đoạn văn Tổng hợp-phân tích-tổng hợp ( 12-14 câu), hãy phân tích diễn biến tâm trạng của nhân vật trong hoàn cảnh mà em vừa xác định ở trên. Trong đoạn văn có sử dụng câu phủ định và phép nối để liên kết câu (*gạch chân và chú thích rõ*).

**PHẦN II (5,5 điểm):**

Mở đầu bài thơ “Ánh trăng", tác giả Nguyễn Duy viết:

*“vầng trăng thành tri kỉ”*

Sau đó, tác giả lại khẳng định:

“*vầng trăng đi qua ngõ*

*như người dưng qua đường”*

1. Nêu hoàn cảnh sáng tác của bài thơ“Ánh trăng". Hoàn cảnh ấy có ý nghĩa gì trong việc thể hiện chủ đề tác phẩm?

2. Em hiểu “tri kỉ” và “người dưng” trong những câu thơ trên chỉ mối quan hệ tình cảm như thế nào? Bằng hiểu biết về nội dung bài thơ, hãy cho biết vì sao tình cảm giữa con người và trăng lại có sự thay đổi đó?

3. Qua câu chuyện riêng tư, nhà thơ muốn nhắc nhở chúng ta điều gì? Từ đó, hãy lí giải vì sao Nguyễn Duy lại đặt tên cho bài thơ, tập thơ của mình là “Ánh trăng”?

4. Một bài thơ khác trong chương trình Ngữ văn 9 có một câu thơ cũng dùng từ “tri kỉ”, đó là bài thơ nào? Tác giả là ai? Hãy chép lại chính xác câu thơ đó, chỉ ra điểm giống và khác nhau trong cách dùng từ “tri kỉ” ở hai bài thơ?

5. Từ việc cảm nhận về lời nhắc nhở của nhà thơ Nguyễn Duy, kết hợp với những hiểu biết xã hội, em hãy viết đoạn văn nghị luận khoảng 2/3 trang giấy thi, trình bày suy nghĩ của mình về lẽ sống ân tình của con người Việt Nam.

**BIỂU ĐIỂM CHẤM THI THỬ VÀO LỚP 10 VÒNG 3**

**Phần I: 4,5 điểm**

| **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| --- | --- | --- |
| **1.(0,5đ)** | - Đoạn văn trên diễn tả tâm trạng của nhân vật ông Hai trong hoàn cảnh ông nghe tin làng Chợ Dầu làm Việt gian theo Tây. | 0.5 |
| **2.(0,5đ)** | - Sử dụng hình thức ngôn ngữ độc thoại nội tâm  - Việc sử dụng hình thức ngôn ngữ này giúp người đọc hiểu được chiều sâu tâm trạng nhân vật. | 0.5 |
| **3 (0,5đ)** | *-* Xác định được câu rút gọn *“Rồi đây biết làm ăn, buôn bán ra sao?”*  - Chỉ rõ câu rút gọn thành phần chủ ngữ | 0,5 |
| **4 (3đ)** | \*Hình thức:  - Là đoạn văn Tổng hợp-phân tích-tổng hợp, diễn đạt mạch lạc đủ số câu , không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp...  -Ngữ pháp: sử dụng đúng câu phủ định, phép nối  \*Nội dung: Phân tích được diễn biến tâm trạng nhân vật ông Hai trong hoàn cảnh nghe tin làng Dầu làm Việt gian theo Tây để làm nổi bật tình yêu làng quê, đất nước, tinh thần kháng chiến của ông;  - Khi nghe tin làng Dầu làm Việt gian theo Tây từ những người mới tản cư lên: ông sững sờ, đau đớn, tủi hổ  - Trên đường về nhà: xấu hổ  - Về đến nhà: đau xót, thương con, căm giận những kẻ làm Việt gian…  - Suốt mấy ngày sau đó: sống trong nỗi ám ảnh, day dứt…  - Khi mụ chủ nhà biết chuyện có ý đuổi gia đình ông đi: đấu tranh nội tâm gay gắt, tâm sự với đứa con để giãi bày nỗi lòng… | 0,5  0,5  0,5  0,25  0,5  0,25  0,5 |
| **Phần II(5,5 điểm)** | | |
| 1(1đ) | - Hoàn cảnh sáng tác: năm 1978, 3 năm sau ngày giải phóng miền Nam thống nhất đất nước, tác giả đang sống và làm việc tại thành phố Hồ Chí Minh.  - Mối liên hệ giữa chủ đề và hoàn cảnh sáng tác:  Chiến tranh kết thúc, người lính trở về với cuộc sống hòa bình tiện nghi hiện đại. Hoàn cảnh sống thay đổi khiến con người cũng đổi thay, lãng quên quá khứ tình nghĩa.  -> Bài thơ là lời nhắc nhở thái độ sống ân nghĩa thủy chung cùng quá khứ | 0,5  0,5 |
| 2(1đ) | - tri kỉ: sự thân thiết, gắn bó  - người dưng: xa lạ, không quen biết  - Tình cảm thay đổi, vì:  + Hoàn cảnh sống thay đổi ( từ chiến tranh về hòa bình; từ khó khăn, gian khổ về đầy đủ tiện nghi).  + Con người mải mê với cuộc sống mới nên vội quên đi quá khứ. | 0,25  0,25  0,5 |
| 3(1đ) | - Tác giả nhắc nhở người đọc: thái độ sống theo đạo lí “ uống nước nhớ nguồn”, ân tình thủy chung.  - Nhan đề “ Ánh trăng” mang ý nghĩa sâu sắc:  + Ánh trăng: là ánh sáng của vầng trăng, có sức chiếu rọi, lan tỏa. Sự xuất hiện của  hình ảnh “ vầng trăng” trong bài thơ đã thức tỉnh con người, hướng thiện  + Mượn hình ảnh trăng để nhắc nhở con người thái độ sống đúng đắn theo đạo lí ân tình thủy chung - đạo lí uống nước nhớ nguồn của dân tộc. | 0,5  0,5 |
| 4(1đ) | - Một bài thơ khác cũng dung từ “tri kỉ”: “Đồng chí”- Chính Hữu  Câu thơ: *Đêm rét chung chăn thành đôi tri kỉ*  - Cách dùng tư “tri kỉ:”  + Giống: Cùng nói về 1 tình bạn thân thiết  + Khác : Bài thơ “Đồng chí” nói về tình bạn giữa những người lính cách mạng. Bài thơ “Ánh trăng” nói về tình bạn giwuax con người và vầng trăng thiên nhiên. | 0,5  0,5 |
| 5(1,5đ) | - Đúng hình thức 1 đoạn văn NLXH, đặt vấn đề không khiên cưỡng, không quá dài (quá 1 trang giấy)  \* Nội dung:  - Khái niệm: lẽ sống ân tình là gì?( là một nét đẹp truyền thống của đạo lí dân tộc, thể hiện lòng ứng xử mang vể đẹp nhân văn của con người Việt Nam.  \* Những biểu hiện :  . Lòng biết ơn tổ tiên, ông bà, cha mẹ  . Biết ơn các thế hệ đi trước đã đem mồ hôi, xương máu giành độc lập tự do cho tổ quốc, xây dựng và bảo vệ tổ quốc  .\* Ý nghĩa:  - Là tình cảm đẹp, thể hiện truyền thống của dân tộc ta  - Tạo nên động lưc, sức mạnh trong cuộc sống  \* Bàn luận: Phê phán những kẻ vong ân bội nghĩa, bạc bẽo…  \*Liên hệ: bản thân thể hiện thể hiện lẽ sống ân tình đó như thế nào ( trong gia đình, ngoài xã hội) | 0.25  0.25  0.25  0.25  0,25  0,25 |